

# Paolo Tommasini



Realizzazione di un'opera artistica da  
installarsi al giardino pubblico della riva  
del Lago Sirino nel comune di Nemoli

Progetto



## 1. Premessa

Il sottoscritto Paolo Tommasini, nato a Bologna il 10/06/1966 e residente a San Nicola Arcella, Via P.Togliatti, 12, con la presente relazione intende illustrare l'opera artistica che si vuole realizzare nel giardino che affaccia sulla riva del Lago Sirino nel Comune di Nemoli.

## 2. Progetto

L'opera ideata è una installazione "site-specific", costituita da un monolite in pietra locale e vetro (dimensioni 150x60 cm circa), del tipo indicato in figura ed un arco in acciaio "cor-ten" (lunghezza di metri 4 e profilo HE 18x10), corredato di luce led azzurra. L'installazione sarà collocata nel giardino che si affaccia sulla riva del Lago Sirino, nei pressi del ponte di legno di fronte al piccolo belvedere, segnando il luogo con un simbolo ancestrale.



L'opera concettualmente rappresenta un pozzo sacro. Anticamente, i pozzi sacri erano eretti in prossimità di sorgenti, fiumi o laghi ed erano riservati al culto dell'Acqua, dispensatrice di vita,

ma anche all'osservazione del cielo notturno. Il riflettersi dello stesso sulla superficie immobile dell'acqua, consentiva agli antichi sacerdoti di seguire i cicli lunari ed astronomici, rendendoli così padroni del tempo, delle stagioni e quindi della semina e del raccolto, aspetti fondamentali per la sopravvivenza delle comunità dell'epoca.

Il monolite di forma tondeggiante, scelto in una cava locale, sarà per questo lavorato in modo da rendere piana la superficie e consentire l'inserimento di un vetro di forma circolare specchiante, che rifletterà i colori cangianti del cielo di giorno e la volta stellata di





Monolite in pietra e vetro (San Nicola Arcella)

notte.

La collocazione in un'area pubblica consentirà inoltre ai visitatori di utilizzare il manufatto come seduta e luogo di meditazione e raccoglimento per ammirare il lago dal punto più panoramico.

L'arco di acciaio cor-ten, posto di fronte all'opera, andrà a creare una sorta di cornice che inquadra il lago alle sue spalle, mentre di notte la luce azzurra del led, inserita nella struttura,

renderà visibile l'opera anche da lontano e da ogni prospettiva.

Per la realizzazione dell'opera sarà necessaria una fornitura elettrica nelle vicinanze, (di bassissima potenza) per l'alimentazione del led. Dovrà essere realizzato un alloggiamento apposito di dimensioni ridotte per collocare il trasformatore.



Inoltre, dovrà essere realizzato una piccola platea di calcestruzzo debolmente armato che costituirà il basamento del monolite. Si allega schema dell'opera.

Nemoli 30/03/2019

L'artista

Paolo Tommasini



# SCHEMA DELL'OPERA

Arco di acciaio COR-TEN  
metri 4,00 circa

striscia di led  
su entrambi i lati

muretti in pietra  
esistenti

Monolite in pietra  
con vetro specchiante  
Ø m.1.50 x h 60 cm

base in calcestruzzo  
per livellamento  
(da nascondere)

